



## **Spannende finale ensembleconcours**

**Het is rustig om 10.00 uur in De Oosterpoort. De laatste festivaldag met alleen nog de finale van het concours voor de boeg. De leden van de vier ensembles druppelen langzaam binnen en bereiden zich voor op hun concerten voor 'bestaand' publiek. De jury is ook binnen en neemt plaats achter de tafel. Wij hoeven alleen maar te zitten en luisteren.**

Het Amsterdam Brass Quintet bijt het spits af met een aantal prachtig uitgevoerde klassieke stukken. Maar met name het moderne door een van de ensembleleden, Mischa Sporck, gecomponeerde jazzstuk maakte indruk op zowel jury als toeschouwers. Als toegift spelen ze het poppy Pennylane van de Beatles. Na de pauze is het J.O.N.G.ensemble aan de beurt. Zij verbazen iedereen wederom met hun creativiteit en hoge spelkwaliteit. Wat een hoog entertainmentgehalte!

### **Kippenvel**

Als derde is het Groninger Borealis Brass Quintet aan de beurt. De vijf jonge enthousiaste musici van het Prins Claus Conservatorium maken indruk met een origineel werk van Karl Haar (kippenvel). Ook zij sluiten licht af met de gospel *Just a closer walk with thee*. Het Esquire Saxofoonkwartet sluit de rij. Zij combineren hedendaagse composities subliem met improvisatie en elektronische effecten. Van heel andere orde dan de voorgaande drie ensembles, maar zeer sensationeel.

### **And the winner is...**

En dan wordt het spannend. Om 16.30 uur wordt bekend gemaakt, door juryvoorzitter Marcel Mandos van het Noord Nederlands Orkest, wie er in de prijzen valt. Mandos licht toe waar de jury naar heeft gekeken, wat opviel en hoe zij tot hun oordeel zijn gekomen. Het J.O.N.G. ensemble wint de juryprijs voor de kinderconcerten van afgelopen donderdag in De Oosterpoort. Het Esquire Saxofoonkwartet uit Utrecht sleepte de prijs in de wacht met hun concert vandaag voor bestaand publiek.

### **Publieksfavoriet**

In de categorie nieuwe concerten (de concerten in de Stationshal) viel helaas geen winnaar. De jury vond de speelkwaliteit erg goed, maar de jury had gehoopt op meer creativiteit in het gebruik van de unieke locatie. De publieksfavoriet was het Amsterdam Brass Quintet. Zij kregen een ruime meerderheid van de stemmen. Onder stemmers op het Amsterdam Brass Quintet werden ook prijzen uitgedeeld. De prijswinnaars staan op dinsdag 16 juni op de website. Dan horen ze wat ze precies hebben gewonnen. Het Borealis Brass Quintet viel niet in de prijzen. Zij raakten de jury met hun zeer hoge niveau. Prijs of geen prijs, zij komen er ook zeker wel.

Na de prijsuitreiking waren er nog speeches, bedankjes en een borrel om OnWings! met een goed gevoel af te sluiten. Op naar het volgende OnWings! festival. Over twee jaar?